

жизнь, и на - де - юсь, что э - то вза - и - мно!

Я люблю тебя, жизнь,  
 Что само по себе и не ново.  
 Я люблю тебя, жизнь,  
 Я люблю тебя снова и снова.  
 Вот уж окна зажглись,  
 Я шагаю с работы устало,—  
 Я люблю тебя, жизнь,  
 И хочу, чтобы лучше ты стала.

Мне немало дано:  
 Ширь земли и равнина морская,  
 Мне известна давно  
 Бескорыстная дружба мужская.  
 В звоне каждого дня,  
 Как я счастлив, что нет мне покоя—  
 Есть любовь у меня.  
 Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Как поют соловьи!  
 Полумрак, поцелуй на рассвете...  
 И вершина любви,  
 Это чудо великое—дети!  
 Вновь мы с ними пройдем  
 Детство, юность, вокзалы, причалы,  
 Будут внуки потом,  
 Всё опять повторится сначала.

Ах, как годы летят!  
 Мы грустим, седину замечая.  
 Жизнь, ты помнишь солдат,  
 Что погибли, тебя защищая?  
 Так ликуй и вершись  
 В трубных звуках весеннего гимна:  
 Я люблю тебя, жизнь,  
 И надеюсь, что это взаимно!

## ВЫ СЛУЖИТЕ—МЫ ВАС ПОДОЖДЕМ

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

rit.

нар *p*

*p* а tempo

Мы вдоль спя - щих до - мов про - хо - ди - ли, до у -

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) features a melodic line with a repeat sign and a fermata over the final measure. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *p* and *pp*.

- тра не со - мкну - ли мы глаз. Вот мы в ар - ми - ю вас про - во -

The piano accompaniment for the second system continues the melodic and harmonic themes. The right hand has a more active melodic line with some grace notes. The left hand maintains a steady accompaniment. Dynamics include *p*.

- ди - ли, ста - ло гру - стно, ре - бя - та, без вас. Не за -

The piano accompaniment for the third system concludes the piece. The right hand has a melodic line with a fermata. The left hand provides a final accompaniment. Dynamics include *p*.

бу - дем, как сва - ми про - ща - лись на пер - ро - не под теп - лым до -

- ждем. Бу-дем ждать, е - сли мы о - бе - ща - лись, вы слу -

1. - жи - те, мы вас по - до - ждем. 2. Вы слу - ждем.

Для окончания

- ждем.

*espress.*

3

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line starting with a whole note G4, followed by a half note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a 7-measure rest, then enters with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the second system. It continues the melody from the first system, featuring a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Вы сол - да - ты, мы ва - ши сол -

*rit.*

3

Detailed description: This system contains the third system of music. The vocal line continues with the lyrics "Вы сол - да - ты, мы ва - ши сол -". The piano accompaniment continues with a triplet of eighth notes in the right hand. A *rit.* marking is present above the piano part.

*rit.* *p* а tempo *rit.*

- дат - ки, мы слу - жи - те, мы вас по - до -

6/4

Detailed description: This system contains the final system of music. The vocal line continues with the lyrics "- дат - ки, мы слу - жи - те, мы вас по - до -". The piano accompaniment concludes with a *p* marking and a 6/4 time signature. *rit.* markings are present above the piano part.

Мы вдоль спящих домов проходили,  
 До утра не сомкнули мы глаз.  
 Вот мы в армию вас проводили,  
 Стало грустно, ребята, без вас.

Не забудем, как с вами прощались  
 На перроне под теплым дождем.  
 Будем ждать если мы обещались,  
 Вы служите, мы вас подождем.

Вы служите спокойно, ребята,  
 Будем ждать вас, отважных бойцов.  
 Так вот матери наши когда-то  
 Ждали в юности наших отцов.

Знаем мы, что трудна ваша служба—  
 Всё ученья да ранний подъем,  
 Только вам сомневаться не нужно,  
 Вы служите, мы вас подождем.

К нам разлука приходит впервые,  
 В первый раз вы от нас далеко.  
 Нет войны—вы вернетесь живые,  
 Но без вас всё равно нелегко.

Будут наши свидания сладки,  
 Будет весел родительский дом.  
 Вы солдаты, мы ваши солдатки,  
 Вы служите, мы вас подождем.

## АЛЕША

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Сдержанно